



CONCURSO DE DANZA ORIENTAL - ESPAÑA

La Escuela de Danza **D'Ambra Dance Project** organiza el **Concurso de Danza Oriental** con el fin de estimular y difundir las artes escénicas relacionadas con la Danza Oriental, dando a los profesionales, estudiantes y escuelas de baile la oportunidad de presentar sus trabajos coreográficos delante de un equipo de Maestros expertos.

1 - NORMATIVAS Y CONDICIONES GENERALES

1.1- El Certamen está dirigido a escuelas de baile, grupos, compañías y solistas de niveles amateur, avanzado y profesionales que asistan a los talleres del Festival **Keda Aho Madrid (5/8 de Feb 2026)**

1.2- El Certamen se realizará el **Viernes 6 de Febrero a partir de las 09,00 de la mañana en el Teatro Elias Ahuja - Madrid**. Cada participante será convocado en un horario determinado (El orden de las categorías y el horario de la convocatoria será anunciado una semana antes del evento. Se ruega estar presente al menos **una hora antes** de la hora comunicada, ya que la organización respetará rigurosamente la escaleta, con la probabilidad de **anticipar el horario de las actuaciones**.

1.3- El Certamen únicamente establece las **modalidades de Danza Oriental**. Es a tener en cuenta que las piezas musicales que correspondan en la categoría Raqs Sharqui, Drum Solo, Baladi, Shaabi, Folclore, Lyrical Pop Song, Fusión y Fantasía y Raqs Sharqui Impro deberán ser presentadas en la categoría correspondiente. La Organización del Festival, junto al jurado, decidirán anular sus notas si el concursante presenta una performance no apropiada para la categoría establecida.

1.4- La Categoría **Master** está dirigida a las participantes que desean aspirar a ser maestra en la próxima edición del Festival y, para ellos es necesario estar inscrita a 3 categorías de Solista en la modalidad Master + Raqs Sharqui Improvisación (pregunta por la lista de canciones) (ej. Raqs Sharqui, Baladi, Drum Solo + Raqs Sharqui Impro)

Se establecen diferentes **Categorías**:

	Soloist	Group/Duette
Raqs Sharqui/ Oriental	Raqs Sharqui Category is devided in 4 Levels Amateur /Advance (Semi-Pro) /Professional / Master	Sharqui, Folklor, Show/Stage is devided in 2 levels Amateur/Professional
Drum Solo Baladi Shaabi Lyrical Pop Song Folklor Fusión & Fantasy	Drum Solo, Baladi, Shaabi, Pop Song categories are divided into 4 Levels Amateur/Advance (Semi - Pro) / Professional/Master	
Impro Sharqui	This Category is divided in 3 levels Advance (Semi - Pro) / Professional / Master	
Kids/Junior* Teen* Ladies	Kids/Junior : Open Level Teen is divided in 2 Levels: Open Level and Advance Ladies is divided in 2 levels: Amateur and Professional	

*Los participantes menores de edad, deberán adjuntar una autorización de los padres para poder participar.

1.5- Solamente los que hayan abonado la **cuota de inscripción al Certamen** tendrán su plaza garantizada.

1.6- La organización se reserva el derecho de **integrar una categoría con otra** si no se obtiene el número mínimo de participantes; así como el de **crear una nueva categoría** si se da el caso.

1.7- La coreografía:

	Soloist	Group/Duo/Duette
Raqs Shaui	3 minuts*	3 min. up to 3.30 minuts
Drum Solo		
Baladi		
Shaabi		
Pop Song		
Folklore		
Fusion & Fantasy		
Impro Sharqui**		
Ladies (from 40/45 years)*** Teen (13 - 16 years) Child (7-12 years)	From 2:30 to 3 minuts	

*Las piezas musicales que excedan la duración establecida serán silenciadas gradualmente durante la performance.

** Pregunta a la Organización del festival sobre el listado de las músicas de la Impro Raqs Sharqui

***La elección de participar o no en la categoría Ladies, depende del concursante considerando sus conocimientos, habilidades y experiencia. La edad propuesta es puramente orientativa.

1.8- Está prohibido el uso de agua, fuego, confetis y/o cualquier otro objeto que pueda afectar al escenario. Los bailarines deberán recoger los elementos dejados en el espacio escénico durante la representación al terminar su número en el menor tiempo posible.

2 - EL CONCURSO Y SU DESARROLLO

2.1- El Concurso tendrá lugar el **Viernes 6 de Febrero (de 09,00 a 19,30 en el Teatro Elias Ahuja).**

2.2- Tanto el **orden de actuación** de las distintas categorías, como el orden y **horarios de las actuaciones** de los participantes dentro de cada una de estas serán notificados a través del **correo electrónico o por whatsapp** con unos **días** de antelación.

2.3- No se contempla la posibilidad de unos ensayos generales, por lo tanto, la organización facilitará un **plano del escenario** y varios **videos de otras actuaciones** llevadas a cabo en el lugar elegido, para que los coreógrafos y bailarines puedan estudiar dicho espacio escénico (a petición).

2.4- El día de la Competición los concursantes deberán estar presentes en el Auditorio con al menos **una hora de antelación**. Cada bailarina solista, y los encargados de los grupos o compañías deberán dirigirse a la

recepción del teatro para recoger las **acreditaciones** correspondientes si aun no lo han hecho previamente.

2.5- La música de la actuación deberá ser enviada antes del **25 de Enero del 2026** al correo electrónico

info@alessandradambra.com indicando el **nombre del grupo, sus integrantes, el título de la pieza y si la/las bailarina/s empiezan colocadas en el escenario o van entrando con la música.**

El día del Certamen, las bailarinas solistas, los dúos y los encargados de los grupos deberán llevar dicha pieza en un Usb **que contenga únicamente la música de la actuación y el nombre del grupo** escrito en el. **Este Usb se pedirá solamente en caso de que se presente un fallo técnico.**

2.6- Para no favorecer a ningún bailarín o grupo, todos los participantes del Concurso contarán con las mismas condiciones técnicas de luces y sonido.

3 - JURADO Y PUNTUACION

3.1- El jurado estará compuesto por grupos de tres o cuatros **expertos de la Danza Oriental y Artes Escénicas.**

3.2- Se puntuaran las actuaciones sobre una **escala de 1 a 10**, incluyendo los medios puntos.

(5: mediocre, 6: suficiente, 7: bueno, 8: optimo, 9: excelente, 10: eres la reina/el rey de la danza oriental!!!!)

se valorarán los siguientes **aspectos de la actuación del concursante:**

1. Técnica y estilo

2. Coreografía y musicalidad

3. Presencia escénica y expresividad

4. Imagen y estilismo

3.3- En caso de empate se asignará el premio al concursante que haya recibido mejor nota en **técnica y estilo**, si aun así sigue el empate, se pedirá al jurado de deliberar nuevamente teniendo en cuenta las circunstancias.

3.4- A Mitad Concurso y a final del Concurso se celebrará la entrega de premios.

3.5- Las ganadoras de la **categoría Master** serán anunciadas el Sábado durante la Gala de los Maestros

3.6- Las **calificaciones**, descritas de forma detallada y precisa, así como como el puesto (ranking) que se haya obtenido, serán comunicadas posteriormente a través del **correo electrónico o whatsapp.**

4 - MODO DE INSCRIPCION

4.1- Para participar en el **Concurso**, los interesados deberán contactar con la organización a través del correo electrónico: info@alessandradambra.com

Para formalizar la inscripción será necesario proporcionar los datos requeridos (información de contacto, coreografía y música etc.).

4.2- Se permite participar en más de una categoría, abonando una **nueva inscripción**. Esto implica que será posible concursar como Solista Avanzado siendo a la vez integrante de un Grupo, pero no se permitirá que ningún participante se una, por ejemplo, a la categoría Solista Profesional y la categoría Solista Master al mismo tiempo. Tampoco es posible participar en la misma categoría con dos coreografías diferentes.

4.3- La organización del Festival respetará rigurosamente el **orden de las inscripciones** recibidas hasta completar el número de participantes por cada categoría. El orden de los números será invertido:

los primeros en inscribirse serán los últimos en actuar en su categoría!

4.4- El ganador de la **Categoría Máster** será el bailarín con la mejor puntuación y número de medallas. La organización del Festival otorgará un premio especial al ganador de la categoría Raks Sharqui si lo retiene oportuno. El jurado podrá convocar una competición final entre los tres finalistas para elegir al ganador, si así lo requiere.

4.5- No se permite cambiar de categoría una vez publicado el orden del concurso y sus participantes. Sugerimos a los bailarines consultar con su entrenador o con la organización sobre el nivel general del Concurso antes de inscribirse en cualquiera de las categorías.

4.6- Para reservar su plaza en el Certamen, el interesado deberá abonar la **cuota de inscripción** correspondiente:

	Price of Fee	Discounts and Promotions
Soloist	35€	Discounts for Teen and Adults - 15% Discount for 3 categories + group member fee gratis (90 €) - 20% discount to participate on 4 or more categories
Kids/Junior (7-12 years)	25€	+ group member gratis + improvisation sharqui gratis
Grupos	20€/miembro (15€ starting from 5 Member)	Discounts for Kids/Junior - 10% Discount for 3 categories - 15% discount to participate on 4 or more categories

4.5- Si el/los Participante/es no asisten al Certamen, la **cuota de inscripción no es reembolsable.**

5 - PREMIOS

5.1- La ganadora de la categoría Profesional y Master:

- Trofeo
- Medalla
- Actuación en la Gala Keda Aho Madrid 2027
- Full Pass en Keda Aho Madrid 2027
- Maestra en Keda Aho Madrid 2027 (**Solamente la Categoría Master**)*
- Fotos Recuerdo de las Performances

5.2- Todos los ganadores recibirán como premios: medalla, diploma y descuentos en otros Festivales.

*Pregunta a los organizadores sobre las condiciones detalladas del premio

6 - INFORMACIONES GENERALES

6.1- Las entradas al **Concurso** pueden ser adquiridas por transferencia bancaria, contactándonos previamente a través de nuestro correo electrónico info@alessandradambra.com, o en la **Escuela de Danza D'Ambra Dance Project** en la **C/Montesa, 43 (Local F)- 28006 Madrid**. El día del Certamen, también estarán disponibles en la recepción del lugar del certamen.

6.2- El precio de la **entrada del Concurso** es de 10€.

6.3- La organización **no se hace responsable** de los **objetos perdidos** o los **daños personales** de los asistentes al Certamen.

6.4- La organización se reserva el derecho de utilizar **imágenes de los asistentes al Certamen**.

6.5- Para recibir **información adicional** pueden contactarnos a través del correo electrónico

info@alessandradambra.com y teléfonos- **0034 - 913560934** y **0034 - 679661424**