



CERTAMEN COREOGRAFICO DE DANZA ORIENTAL

“KEDA AHO MADRID 2019”

La Escuela de Danza **D’Ambra Dance Project** organiza el **Concurso “Keda Aho Madrid”** con el fin de estimular y difundir las artes escénicas relacionadas con la Danza Oriental, dándoles a las escuelas de baile y a los estudiantes inscritos en los talleres del **Festival Internacional Keda Aho** la oportunidad de presentar sus trabajos coreográficos delante de un equipo de Maestros expertos.

NORMATIVAS Y CONDICIONES GENERALES

- 1.1- El Certamen está dirigido a las escuelas de baile, grupos, compañías y solistas de niveles amateur, avanzado y profesional, que estén inscritos en los talleres del **Festival Keda Aho Madrid 2019**.
- 1.2- El Certamen se realizará el **viernes 8 de febrero (de 15:00 a 19:00 horas)** en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**. Cada participante será convocado en un horario determinado. Se ruega estar presente al menos **una hora antes** de la hora comunicada, ya que la organización respetará rigurosamente la escaleta, con la probabilidad de **anticipar el horario de las actuaciones**.
- 1.3- El Certamen únicamente establece la **modalidad de Danza Oriental**. Dicha modalidad comprende: **Danza Oriental Clásica, Fantasía Oriental, Baladí y Folclor Árabe**.
- 1.4- Se establecen diferentes **Categorías**:

	Solistas		Grupos
Oriental	Amateur	Profesional	Nivel abierto
Drum Solo	Nivel abierto		
Folklore	Nivel abierto		

*Los participantes deberán ser mayores de edad. En caso de presentarse al Certamen un menor de edad, deberá adjuntar una autorización de los padres para poder participar.

- 1.5- Solamente los inscritos en los **talleres del Festival Keda Aho Madrid 2019** que hayan abonado la **cuota de inscripción al Certamen** tendrán su plaza garantizada.
- 1.6- La organización se reserva el derecho de **integrar una categoría con otra** si no se obtiene el número mínimo de participantes, siendo este 8; así como el de **crear una nueva categoría** si se da el caso.

1.7- La coreografía:

		Solistas	Grupos
Oriental	Amateur	La pieza musical deberá durar entre 2'30" y 3'	La pieza musical deberá durar entre 3'30" y 4'
	Profesional	La pieza musical deberá durar entre 2'30" y 3'	
Drum Solo		La pieza musical deberá durar entre 2'30" y 3'	
Folklore		La pieza musical deberá durar entre 2'30" y 3'	

*No se admitirán piezas que excedan la duración establecida.

1.8- Está **prohibido el uso de agua, fuego, confetis y/o cualquier otro objeto que pueda afectar al escenario**. Los bailarines deberán recoger los elementos dejados en el espacio escénico durante la representación al terminar su número.

EL CERTAMEN Y SU DESARROLLO

- 2.1-** El Certamen tendrá lugar el **viernes 8 de Febrero (de 15:00 a 19:00)** en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**.
- 2.2-** Tanto el **orden de actuación** de las distintas categorías, como el orden y **horarios de las actuaciones** de los participantes dentro de cada una de estas serán notificados a través del **correo electrónico** con **15 días** de antelación.
- 2.3-** No se contempla la posibilidad de unos ensayos generales, por lo tanto, la organización facilitará un **plano del escenario** y varios **videos de otras actuaciones** llevadas a cabo en el Auditorio Obispo Perelló, para que los coreógrafos y bailarines puedan estudiar dicho espacio escénico (a petición).
- 2.4-** El día del Certamen los concursantes deberán estar presentes en el Auditorio con al menos **una hora de antelación**. Cada bailarina solista, dúos, y los encargados de los grupos o compañías deberán dirigirse a la recepción del teatro para recoger las **acreditaciones** correspondientes.
- 2.5-** La música de la actuación deberá ser enviada antes del **1 de enero del 2019** al correo electrónico

concurso@alexandradambra.com

indicando el **nombre del grupo, sus integrantes, el título de la pieza y si la/las bailarina/s empiezan colocadas en el escenario o van entrando con la música**.

El día del Certamen, las bailarinas solistas, los dúos y los encargados de los grupos deberán llevar dicha pieza en un **CD que contenga únicamente la música de la actuación** y el **nombre del grupo** escrito en el. **Este CD se pedirá solamente en caso de que se presente un fallo técnico**.

- 2.6-** Para no favorecer a ningún bailarín o grupo, todos los participantes del Certamen contarán con las mismas condiciones técnicas de luces y sonido.

MODO DE INSCRIPCIÓN

3.1- Para participar en el **Certamen Coreográfico Keda Aho Madrid 2019**, los interesados deberán solicitar la **ficha de inscripción** a través del correo electrónico

concurso@alesandradambra.com

Esta deberá ser rellena y enviada a dicho correo.

3.2- Se permite participar en más de una categoría, abonando una **nueva inscripción**. Esto implica que será posible concursar como Solista Amateur siendo a la vez integrante de un Grupo Avanzado/Profesional, pero no se permitirá que ningún participante se una, por ejemplo, a la subcategoría Solista Profesional y la subcategoría Solista Avanzado al mismo tiempo.

3.3- La organización del Festival respetará rigurosamente el **orden de las inscripciones** recibidas hasta completar el número de participantes por cada categoría.

3.4- Para reservar su plaza en el Certamen, el interesado deberá abonar la **cuota de inscripción** correspondiente:

		Solistas	Grupos
Oriental	Amateur	30€	20€/miembro
	Profesional	50€	
Drum Solo		30€	
Folklore		30€	

3.5- Si el/los Participante/es no asisten al Certamen, la **cuota de inscripción no es reembolsable**.

PREMIOS

4.1- Los ganadores recibirán:

	Oriental Solista Profesional	Oriental Solista Amateur	Drum Solo	Folklore	Grupo Oriental
Primer puesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1000€* ▪ Trofeo ▪ Traje de danza "Julia's Mitsai Design" ▪ Actuación en "La Gala de los Maestros" ▪ Full Pass Keda Aho 2020 ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Actuación en la gala de apertura ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Actuación en la gala de apertura ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 300€ ▪ Trofeo ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza ▪ Actuación en la "Gala de los Maestros" ▪ Descuento Festivales
	Fotos y video de la actuación				
Segundo puesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza
	Fotos y video de la actuación				
Tercer puesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Descuento Festivales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Descuento Festivales
	Fotos y video de la actuación				

*Todos los premios monetarios se entregarán en efectivo.

4.2- Todos los participantes serán obsequiados con un **diploma certificativo del Certamen Coreográfico Keda Aho- Madrid 2019**.

4.3- Todos los ganadores recibirán **fotos y video de la actuación**.

4.4- **"Gala de Apertura"** tendrá lugar el **viernes 8 de febrero a las 21:00**, una vez terminado el Certamen. La **"Gala Keda Aho de los Maestros"** tendrá lugar el **sábado 9 de febrero a las 21:30**.

4.5- El jurado, conjuntamente con la organización del Festival, pueden ofrecerle a los participantes de la categoría Solista Profesional unos **premios especiales**, como Invitaciones a otros Festivales o dándole la oportunidad de impartir **un taller** en la Escuela de Danza **D'Ambra Dance Project** durante el curso **2019/2020**.

JURADO Y PUNTUACION

- 5.1-** El jurado será diferente por cada nivel y estará compuesto por grupos de tres **expertos de la Danza Oriental y Artes Escénicas**.
- 5.2-** Se puntuaran las actuaciones sobre una **escala de 5 a 10**, incluyendo números decimales de una décima y se valorarán los siguientes **aspectos de la composición coreográfica**:
1. Técnica y estilo
 2. Coreografía y musicalidad
 3. Presencia escénica y expresividad
 4. Puesta en escena y vestuario
- 5.3-** Al **final de cada categoría**, se comunicarán al público y participantes los resultados de la categoría anterior.
- 5.4-** Las **calificaciones**, descritas de forma detallada y precisa, así como como el puesto que se haya obtenido, serán comunicadas posteriormente a través del **correo electrónico**.

INFORMACIONES GENERALES

- 6.1-** Las entradas al **Certamen Coreográfico Keda Aho Madrid 2018** pueden ser adquiridas por transferencia bancaria, contactándonos previamente a través de nuestro correo electrónico, o en la **Escuela de Danza D'Ambra Dance Project** en la **C/Montesa, 43 (Local F)- 28006 Madrid**. El día del Certamen, también estarán disponibles en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**.
- 6.2-** El precio de la **entrada al Certamen** es de **5€**. Esta **no incluye** acceso a "Gala de Apertura" o "Gala Keda Aho de los Maestros".
- 6.3-** La organización **no se hace responsable** de los **objetos perdidos** o los **daños personales** de los asistentes al Certamen.
- 6.4-** La organización se reserva el derecho de utilizar **imágenes de los asistentes al Certamen**.
- 6.5-** Para recibir **información adicional** pueden contactarnos a través del correo electrónico concurso@alesandradambra.com y teléfonos- **913560934** y **679661424**.