



CERTAMEN COREOGRAFICO DE DANZA ORIENTAL

“KEDA AHO MADRID 2020”

La Escuela de Danza **D’Ambra Dance Project** organiza el **Concurso “Keda Aho Madrid”** con el fin de estimular y difundir las artes escénicas relacionadas con la Danza Oriental, dándoles a los profesionales, estudiantes y escuelas de baile la oportunidad de presentar sus trabajos coreográficos delante de un equipo de Maestros expertos.

NORMATIVAS Y CONDICIONES GENERALES

- 1.1- El Certamen está dirigido a escuelas de baile, grupos, compañías y solistas de niveles amateur, avanzado y profesional.
- 1.2- El Certamen se realizará el **viernes 7 de febrero (de 15:00 a 19:00 horas)** en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**. Cada participante será convocado en un horario determinado. Se ruega estar presente al menos **una hora antes** de la hora comunicada, ya que la organización respetará rigurosamente la escaleta, con la probabilidad de **anticipar el horario de las actuaciones**.
- 1.3- El Certamen únicamente establece la **modalidad de Danza Oriental**. Es a tener en cuenta que las piezas musicales que correspondan en la categoría Drum Solo, categoría Folclore y categoría Fusión y Fantasía deberán ser presentadas en su categoría correspondiente.
- 1.4- Se establecen diferentes **Categorías**:

| | Solistas | | Grupos |
|-----------------|--------------------|-------------|---------------|
| Oriental | Amateur & Avanzado | Profesional | Nivel abierto |
| Drum Solo | Nivel abierto | | |
| Folclore | Nivel abierto | | |
| Fusión&Fantasía | Nivel abierto | | |
| Niños | De 7 a 12 años | | |

*Los participantes menores de edad, deberán adjuntar una autorización de los padres para poder participar.

1.5- Solamente los que hayan abonado la **cuota de inscripción al Certamen** tendrán su plaza garantizada.

1.6- La organización se reserva el derecho de **integrar una categoría con otra** si no se obtiene el número mínimo de participantes; así como el de **crear una nueva categoría** si se da el caso.

1.7- La **coreografía**:

| | | Solistas | Grupos |
|-------------------|-------------|---|---------------------------------|
| Oriental | Amateur | Duración entre 2:30 y 3 minutos | Duración entre 3:30 y 4 minutos |
| | Avanzado | | |
| | Profesional | Propia, duración entre 2:30 y 3 minutos | |
| Drum Solo | | Duración entre 2:30 y 3 minutos | |
| Folklore | | Duración entre 2:30 y 3 minutos | |
| Fusión y Fantasía | | Duración entre 2:30 y 3 minutos | |
| Niños (7-12 años) | | Duración entre 2:30 y 3 minutos | |

*No se admitirán piezas que excedan la duración establecida.

1.8- Está **prohibido el uso de agua, fuego, confetis y/o cualquier otro objeto que pueda afectar al escenario**. Los bailarines deberán recoger los elementos dejados en el espacio escénico durante la representación al terminar su número.

EL CERTAMEN Y SU DESARROLLO

2.1- El Certamen tendrá lugar el **viernes 7 de Febrero (de 15:00 a 19:00)** en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**.

2.2- Tanto el **orden de actuación** de las distintas categorías, como el orden y **horarios de las actuaciones** de los participantes dentro de cada una de estas serán notificados a través del **correo electrónico** con **15 días** de antelación.

2.3- No se contempla la posibilidad de unos ensayos generales, por lo tanto, la organización facilitará un **plano del escenario** y varios **videos de otras actuaciones** llevadas a cabo en el Auditorio Obispo Perelló, para que los coreógrafos y bailarines puedan estudiar dicho espacio escénico (a petición).

2.4- El día del Certamen los concursantes deberán estar presentes en el Auditorio con al menos **una hora de antelación**. Cada bailarina solista, y los encargados de los grupos o compañías deberán dirigirse a la recepción del teatro para recoger las **acreditaciones** correspondientes.

2.6- La música de la actuación deberá ser enviada antes del **1 de enero del 2020** al correo electrónico

concurso@alexandradambra.com

indicando el **nombre del grupo, sus integrantes, el título de la pieza y si la/las bailarina/s empiezan colocadas en el escenario o van entrando con la música.**

El día del Certamen, las bailarinas solistas, los dúos y los encargados de los grupos deberán llevar dicha pieza en un **CD que contenga únicamente la música de la actuación** y el **nombre del grupo** escrito en el. **Este CD se pedirá solamente en caso de que se presente un fallo técnico.**

2.7- Para no favorecer a ningún bailarín o grupo, todos los participantes del Certamen contarán con las mismas condiciones técnicas de luces y sonido.

MODO DE INSCRIPCIÓN

3.1- Para participar en el **Certamen Coreográfico Keda Aho Madrid 2020**, los interesados deberán contactar con la organización a través del correo electrónico:

concurso@alexandradambra.com

Para formalizar la inscripción será necesario proporcionarlos datos requeridos (información de contacto, coreografía y música etc.).

3.2- **Se permite participar en más de una categoría**, abonando una **nueva inscripción**. Esto implica que será posible concursar como Solista Avanzado siendo a la vez integrante de un Grupo, pero no se permitirá que ningún participante se una, por ejemplo, a la subcategoría Solista Profesional y la subcategoría Solista Avanzado al mismo tiempo.

3.3- La organización del Festival respetará rigurosamente el **orden de las inscripciones** recibidas hasta completar el número de participantes por cada categoría.

3.4- Para reservar su plaza en el Certamen, el interesado deberá abonar la **cuota de inscripción** correspondiente:

| | | Solistas | Grupos |
|-------------------|-------------|---|--|
| Oriental | Amateur | 30€ (60€ para gente no inscrita en talleres) | 20€/miembro (40€ para los miembros no inscritos en talleres) |
| | Profesional | 50€ (100€ para gente no inscrita en talleres) | |
| Drum Solo | | 30€ (60€ para gente no inscrita en talleres) | ¡10% de descuento en la cuota de inscripción al unirse a 3 o más categorías! |
| Folklore | | 30€ (60€ para gente no inscrita en talleres) | |
| Fusión y Fantasía | | 30€ (60€ para gente no inscrita en talleres) | |
| Niños (7-12 años) | | 25€ (50€ para gente no inscrita en talleres) | |

3.5- Si el/los Participante/es no asisten al Certamen, la **cuota de inscripción no es reembolsable.**

PREMIOS

4.1- Los ganadores recibirán:

| | Cat. Oriental Solista Profesional | Cat. Oriental Solista Avanzado | Cat. Drum Solo Cat. Folclore Cat. Fusión y Fantasía | Cat. Grupo/Trio/Duo | Cat. Niños (7-12 años) |
|---|--|---|---|--|---|
| Primer puesto de cada categoría | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1000€* ▪ Trofeo ▪ Obsequio de danza ▪ Actuación en “La Gala de los Maestros” ▪ Full Pass Keda Aho 2021 ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 300€* ▪ Trofeo ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza ▪ Actuación en la “Gala de los Maestros” ▪ Descuentos Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Devolución de inscripción ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales |
| | Fotos y video de la actuación | | | | Fotos y video |
| Segundo puesto de cada categoría | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequios de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Obsequios de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequios de danza ▪ Descuento Festivales |
| | Fotos y video de la actuación | | | | Fotos y video |
| Tercer puesto de cada categoría | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Obsequio de danza ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Descuento Festivales ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Descuento Festivales ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medallas ▪ Descuentos Festivales ▪ Descuento Festivales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medalla ▪ Descuento Festivales ▪ Descuento Festivales |
| | Fotos y video de la actuación | | | | Fotos y video |

*Todos los premios monetarios se entregarán en efectivo.

4.2- Todos los ganadores recibirán **fotos y video de la actuación.**

4.3- La “Gala Keda Aho de los Maestros” tendrá lugar el **sábado 8 de febrero a las 21:30.**

4.4- El jurado, conjuntamente con la organización del Festival, pueden ofrecerle a los participantes de la categoría Solista Profesional unos **premios especiales**, como Invitaciones a otros Festivales o dándole la oportunidad de impartir **un taller** en la Escuela de Danza **D’Ambra Dance Project** durante el curso **2020/2021.**

JURADO Y PUNTUACION

5.1- El jurado estará compuesto por grupos de tres **expertos de la Danza Oriental y Artes Escénicas**.

5.2- Se puntuaran las actuaciones sobre una **escala de 5 a 10**, incluyendo números decimales de una décima y se valorarán los siguientes **aspectos de la composición coreográfica**:

1. Técnica y estilo
2. Coreografía y musicalidad
3. Presencia escénica y expresividad
4. Puesta en escena y vestuario

5.3- Al **final de cada categoría**, se comunicarán al público y participantes los resultados de la categoría anterior.

5.4- Las **calificaciones**, descritas de forma detallada y precisa, así como como el puesto que se haya obtenido, serán comunicadas posteriormente a través del **correo electrónico**.

INFORMACIONES GENERALES

6.1- Las entradas al **Certamen Coreográfico Keda Aho Madrid 2020** pueden ser adquiridas por transferencia bancaria, contactándonos previamente a través de nuestro correo electrónico, o en la **Escuela de Danza D'Ambra Dance Project** en la **C/Montesa, 43 (Local F)- 28006 Madrid**. El día del Certamen, también estarán disponibles en el **Auditorio Obispo Perelló (C/José del Hierro, 2)**.

6.2- El precio de la **entrada al Certamen** es de **5€**. Esta **no incluye** acceso a "Gala de Apertura" o "Gala Keda Aho de los Maestros".

6.3- La organización **no se hace responsable** de los **objetos perdidos** o los **daños personales** de los asistentes al Certamen.

6.4- La organización se reserva el derecho de utilizar **imágenes de los asistentes al Certamen**.

6.5- Para recibir **información adicional** pueden contactarnos a través del correo electrónico concurso@alexandradambra.com y teléfonos- **913560934** y **679661424**.